

DAY	TIME	LEVEL II	LEVEL III	LEVEL IV	
VENERDI/FRIDAY	12,00-13,30		SR1: Lápices, enrosques y adornos		H.14-15: ROXANA SUAREZ. TECNICA DONNE
	13,45-15,15	VF1: La dissociazione come strumento, come e quando usarla.		JC1: Abrazar el recurso: Confort e spazi all'interno del proprio abbraccio, per creare complesse sequenze circolari.	H.15-16: SEBASTIAN ACHAVAL TECNICA UOMINI
	15,30-17,00		NC1: Tecnica: Esercizi e tecniche per utilizzare diverse strutture ritmiche.	SM1: Milonga a Full.	
	17,15-18,45		VF2: Preparazione del movimento, come guidare e ricevere l'informazione-connessione	SM2: Balanceando la improvisación, los puntos de contacto y el estilo.	
	19,00-20,30	GS1: Abbraccio e connessione, concetti fondamentali dell'abbraccio nel Tango Salon.		NC2: Giri: Uso della proiezione per cambiare dinamica.	

DAY	TIME	LEVEL II	LEVEL III	LEVEL IV	TECNICA E SEMINARI
SABATO/SATURDAY	12:30-14:00	GS2: Camminata, ocho e sacada: come utilizzare e relazionare questi tre elementi nel Tango Salon.		VF4: Vals, sequenze con sacadas.	H.12-13 MARIANA MONTES TECNICA DONNE H.14-15 FACUNDO PINERO TECNICA UOMINI
	13:45-15:15			JC2: La calma nella velocità, il controllo dell'energia e il movimento nella musica.	H.14,30-16,30 SR SEMINARIO PARTE 1 Empujes, resistencias y descargas en los movimientos lineales y circulares. Cambios de dinámicas.
	15:30-17:00		JC3: Cambi di Dinamiche: Principali fondamenti dell'attivazione e della reazione. Strumenti indiscussi nell'abbraccio nel nostro stile.	NC3: Movimientos elásticos: combinaciones Sacadas y Boleos.	
	17:15-18:45	VF3: Walks, lineal steps	SM3: Musicalidad en profundidad, definiendo los 5 factores del género TANGO.		
	19:00-20:30		SR2: Tecnica del movimento: Torsión. Pivot. Aceleraciones.	SM4: Giros y variaciones para avanzados	

DAY	TIME	LEVEL II	LEVEL III	LEVEL IV	LEVEL V
DOMENICA/SUNDAY	12,30-14,00		JC4: Cambi di direzioni: Sequenze lineari e circolari per la milonga.	GS4: Giri e Contragiri con Enrosques e Alterazioni, Figure complesse.	H.14-15 VANESA VILLALBA TECNICA DONNA
	14,30-16,00		NC4: Milonga: estructuras de milonga, usar la contención para acelerar.		H.14,00-16,00 SR SEMINARIO PARTE 2 Posibilidades dentro el abrazo. Espacio y formas. Uso y coordinación de elementos dentro del giro. Enrosques. Sacadas HyM.
	16,15-17,45		NC5: Movimenti per spazi ridotti: combinazioni di rebotes con cruces.	VF5: Forme del Giro, alcune strutture per guidare la tua pratica!	
	18,00-19,30	SR3: Técnica del movimiento: Caminatas. Marcas. Sistemas			VF6: Giri con Enrosques and Planeos.

Livello II: fino a 2 anni di tango	Livello III : da 2 a 4 anni di tango	Livello IV: da 4 anni in poi
SM: Sebastian Arce Mariana Montes	SR: Sebastian Achaval Roxana Suarez	VF: Facundo Pinero Vanesa Villalba
NC: Carlos Espinoza Noelia Hurtado	JC: Jonathan Saavedra Clarisa Aragon	GS: Gioia Abballe Simone Facchini