

BARI TANGO CONGRESS 2022

		LEVEL II	LEVEL III	LEVEL IV	
VENERDI/FRIDAY 7 October	12,00-13,15				
	14,00-15,15		GS1: Studio ritmico del Vals attraverso una sequenza		RT: TECNICA DONNE ROXANA SUAREZ
	15,30-16,45		VF1: BAILEMOS MILONGA!	NY1: Lapices per l'uomo e giros della donna. Coordinare il pivot e i cambi di peso.	
	17,00-18,15		SR1: Musicalidad: recursos para cambiar la dinámica	VF2: Vals Secuencias con Sacadas	
	18,30-19,45	MR1: Connessione. Vari metodi per migliorare l'ascolto verso il/la vostro/a partner	SR2: Lápices para leaders y followers		MM1: Mariana Montes SEMINARIO TECNICA MUJERES

DAY	TIME	LEVEL II	LEVEL III	LEVEL IV	TECNICA E SEMINARI
SABATO/SATURDAY 8 October	12,00-13,15				H.12,30-13,30 FT: TECNICA UOMINI FACUNDO PINERO H.12,30-13,30 VT: TECNICA DONNE VANESA
	14,00-15,15		NY2: Elasticità nell'abbraccio. Esercizi per come usare tutto il corpo, gambe, busto e braccia	MR2: Interpretare Pugliese attraverso i cambi di dinamica e i crescendo e calando della musica	
	15,15-16,30	GS2: Connessione. Differenti tipologie di camminata, dal sistema parallelo al sistema cruzado.		SR3: Sebastian y Roxana: Follower's sacadas	MM2: Mariana Montes SEMINARIO TECNICA MUJERES
	16,45-18,00		VF3: CIRCULAR O LINEAL, Cuándo y porqué	SR4: Milonga: Jugando con Cruces y Ochos.	
	18,15-19,30		NY3: Sequenze da sfruttare in Tango, Milonga e Vals.	VF4: Buscando Velocidad, Cambios Dinámicos!	

DAY	TIME	LEVEL II	LEVEL III	LEVEL IV	LEVEL V
DOMENICA/SUNDAY 9 October	12,00-13,30				ST: TECNICA UOMINI SEBASTIAN ACHAVAL
	14,00-15,15		GS3: Milonga Traspìe e Gioco ritmico per interpretarla al meglio.	NY4: Adornos en la calecita de la mujer y enrosque en el giro del hombre.	
	14,45-16,00			VF5: FORMAS DEL GIRO I Algunas estructuras para guiar tu práctica	
	16,00-17,15	MR3: Le ritmiche e le dinamiche del Vals		VF6: FORMAS DEL GIRO II Giros with enrosques and planeos	MM3: Mariana Montes SEMINARIO di TECNICA MUJERES
	17,30-18,45		SR5: Combinaciones para vals. De lo simple a lo complejo.	NY5: Boleos: D'Arienzo vs Pugliese. Del tradicional al moderno.	
	19,00-20,15		SR6: Caminatas lineales y circulares.	GS4: Dalla Sacada alla Colgada. Tecnica di Sacadas e Fuori Asse	

Livello II: fino a 2 anni di tango
MM: Mariana Montes

Livello III : da 2 a 4 anni di tango
SR: Sebastian Achaval Roxana Suarez

Livello IV: da 4 anni in poi
VF: Facundo Pinero Vanesa Villalba

NY: Neri Piliu Yanina Quinones

MR: Matteo Antonietti Ravena Abdyli

GS: Gioia Abballe Simone Facchini