

BARI TANGO CONGRESS 1-5 NOVEMBRE 2023

NAME: _____ SURNAME _____ REGISTRATION: SINGLE COUPLE

PARTNER'S NAME: _____

DAY	TIME	LEVEL II	LEVEL III	LEVEL IV	CLASSES DE TECNICA
GIOVEDI'/THURSDAY	17:00-18:15		JB1: Tecnica di dissociazioni e spirali nel tuo corpo. Impara a riconoscerli		
	18:30-19:45			JB2: Combinazioni di Giri, Enrosque e Lapis	
	18:30-19:45		VF1: Vals: ritmo, cadencia e musicalita'		

DAY	TIME	LEVEL II	LEVEL III	LEVEL IV	CLASSES DE TECNICA
VENERDI'/FRIDAY	15:30-16:45		MA1: sequenze di coordinazione e velocita' in differenti strutture utilizzando enrosque	NY1: Back Sacadas per uomo/donna farlo al momento giusto senza interrompere la fluidita' del ballo	H.14:00-15:00 TECNICA MARTINA
	17:00-18:15	NY2: Come utilizzare la gamba libera e quella di base		GS1: Studio delle 4 relazioni orbitali e come passare da una all'altra senza interrompere la dinamica creata	
	18:30-19:45		MR1: Milonga. Sincopa e Controtempo. Differenze musicali e Differenze nella marca.	VF2: Vals: Sequenze con sacadas	

DAY	TIME	LEVEL II	LEVEL III	LEVEL IV	CLASSES DE TECNICA
SABATO/SATURDAY	14:00-15:15		MR2: Sistema Cruzado e Sistema Parallelo. Destreggiarsi per raggiungere maggiore comodità nella coppia e nell'interpretazione.	NY3: Como bailar las variaciones en el Tango	
	15:30-16:45	VF3: Caminata, peso corporal, pisada, musicalita'.	MA2: Vals, Caminatas cruzadas, con rebotes cruzados in entrambe le direzioni (cambio di dinamica)		H.15:30-16:30 TECNICA YANINA
	17:00-18:15		CA1: utilizzare il lapis nel giro e contro giro	VF4: Tips para Sacadas ¡Cómo, cuándo y qué hacer!	H.17:00-18:00 TECNICA NERI
	18:30-19:45	GS2: Camminata. Differenti dinamiche di camminata per rendere musicale il vostro tango. (ambo i ruoli)		NY4: Giri con Barridas y Colgadas per ballare in pista	

DAY	TIME	LEVEL II	LEVEL III	LEVEL IV	CLASSES DE TECNICA
DOMENICA/SUNDAY	14:00-15:15		GS3: Giro con enrosques, sacadas e lapis. Rendere semplici strutture complesse del giro	NY5: Tango Fantasia, che utilizzavano I grandi Maestri Milongueri, nuova esperienza di improvvisazione, marca e creativita' per la donna e l'uomo	H.12:00-13:00 TECNICA VANESA H.12:00-13:00 TECNICA FACUNDO
	15:30-16:45	MR3: L'abbraccio. Tra diversi abbracci, come trovare sempre la propria comodità.		NY6: Milonga, Caminata circolare con differenti varianti musicali	
	17:00-18:15	MA3: Milonga, risorse per ballare Milonga Lisa y Traspie'	VF5: FORMAS DE LOS GIROS. alcune strutture per guidare la tua pratica.		
	18:30-19:45		CA2: Vals: la barrida nella dinamica del giro	VF6: Giros con enrosques y planeos (recomendamos tomar lección "formas de giro")	

NIGHT MILONGAS	MILONGHE POMERIDIANE
GIOVEDI 2 "RED PASSION MILONGA"	VENERDI 3 "PARTY MILONGA"
VENERDI 3 "BUTTERFLY MILONGA"	DOMENICA 5 "AFTER MILONGA"
SABATO 4 "GOLD MILONGA"	
DOMENICA 5 "FLOWERS & KISSES"	

CLASSI DI TECNICA
Venerdi h. 14:00-15: MARTINA
Sabato h. 15:30-16:30 YANINA
Sabato h.17:00-18:00 NERI
Domenica h.14:00-15:00 VANESA
Domenica h.15:00-16:00 FACUNDO

VF : FACUNDO PINERO VANESA VILLALBA NY: NERI PILIU YANINA QUINONES MA: ALEX MONCADA MARTINA WALDMAN GS: SIMONE FACCHINI GIOIA ABBALLE
 MR: MATTEO ANTONIETTI RAVENA ABDYLI CA: ANDREA VIGHI CHIARA BENATI JB: JULIAN SANCHEZ BRUNA ESTELLITA