

LEZIONI/TECNICHE/CLASSES					
DAY	TIME	LEVEL II	LEVEL III	LEVEL IV	TECNICA
VENERDI/FRIDAY 1 NOV	12:00 - 13:15				H.14:00-15:00 TY: YANINA QUINONES
	14:00- 15:15		GS1: Diverse tipologie di enrosques nel giro e contragiro. Come proporre un enrosque al follower. Sequenza complessa		
	15:30 - 16:45		VF1: Sacadas: Sistema di direzione per creare effetti e dinamiche	NY1: L'unica e sola Catena!..e studio di alcuni altri movimenti concatenati.	
	17:00 - 18:15	NY2: Proiezione, cambio di peso, cambio di asse. La gamba libera decide il colore o intensità della musica?			JB1: Studio delle 4 relazioni orbitali.
	18:30 - 19:45		CM1: Ritmica statica e ritmica dinamica	VF2: Variazioni: Linguaggio ritmico e melodico a seconda del tipo di variazione	
SABATO/SATURDAY 2 NOV	14:00 - 15:15		JB2: Vals: Cadenze ed elastici per gli spazi dentro l'abbraccio.	NY3: Un modo diverso di fare Barridas. Tecnica per essere stabili e liberi sulla gamba libera ma, allo stesso tempo far capire al nostro partner dove siamo. Alcuni esempi di barridas lineari.	
	15:30 - 16:45	GS2: Rimbaldi e cambi di direzione. Come combinarli tra loro attraverso ritmiche differenti.		JL1: Giri con sacadas tradizionali, voleos e adornos per le donna	TV: VANESA VILLALBA TF: FACUNDO PINERO
	17:00 - 18:15		CM2: 1 movimento, 3 interpretazioni	VF3: Milonga: come usare centro e asse per figure complesse	
	18:30 - 19:45		VF4: Cambio dinamico: la forza, la velocità e il peso. In funzione dell'effetto musicale	NY4: Per colorare la propria Milonga!Scegliamo una base e giochiamo con toni e abbellimenti diversi per donna e uomo	H.19:30-20:30 TM MARIANA MONTES TECNICA
DOMENICA/SUNDAY 3 NOV	12:00 - 13:00				
	14:00 - 15:15		JB3: Tango salón: Espirales en el giro, enrosques y adornos.	GS3: Combinazione di giri con sacadas. Studio delle almeno 3 possibilità di sacadas nel giro.	H.14:30-15:30 TM MARIANA TECNICA
	15:30 - 16:45	JL2: Camminata e cadenze ritmiche di Tango Salon	VF5: Vals: Ripetizioni ricorrenti per creare effetti dinamici		
	17:00 - 18:15	CM3: Melodia y densidad		VF6: Giro: combinazioni e forme della struttura secondo la musicalità	
	18:30 - 19:45		NY5: Calesita in abbraccio chiuso, semiaperto, aperto o apilado, come può il leader proporli con una guida chiara. Adorni diversi per il follower		H.18:30-19:30 TM MARIANA TECNICA

MILONGHE			
MERCOLEDI/WEDNESDAY 1 Nov.	Maratona "Las Dias de los Muertos Vivos"		
GIOVEDI/THURSDAY 2 Nov.	"Red Passion Milonga" con Show		
VENERDI/FRIDAY 3 Nov.	Aperitango		Gran Galà "Butterfly Milonga" con Show
SABATO/SATURDAY 4 Nov.	"Gold Milonga" con Show		
DOMENICA/SUNDAY 5 Nov.	Tango Party		"Flowers & Kisses Milonga"

Maestri / Maestros	VF: Facundo Pinero & Vanesa Villalba	NY: Neri Piliu & Yanina Quiñones	JB: Julian Sanchez & Bruna Estellita
	CM: Carlos Estigarribia & Marina Alcalde	LJ: Laia Barrera & Julian Vilarido	GS: Gioia Abballe & Simone Facchini
	TF: Facundo Pinero Tecnica	TV: Vanesa Villalba Tecnica	TY: Yanina Quinones Tecnica
		TM: Mariana Montes Tecnica	