

BARI, 31 October - 3 November 2024

	LEZIONI/TECNICHE/CLASSES					
DAY	TIME	LEVEL II	LEVEL III	LEVEL IV	TECNICA	
	12:00 - 13:15				H.14:00-15:00 TY: YANINA QUINONES	
1 NOV	14:00- 15:15		GS1: Diverse tipologie di enrosques nel giro e contragiro. Come proporre un enrosque al follower. Sequenza complessa			
VENERDI/FRIDAY 1 NOV	15:30 - 16:45		VF1: Sacadas: Sistema di direzione per creare effetti e dinamiche	NY1: L'unica e sola Catena!e studio di alcuni altri movimenti concatenati.		
	17:00 - 18:15	NY2: Proiezione, cambio di peso, cambio di asse. La gamba libera decide il colore o intensità della musica?		JB1: Studio delle 4 relazioni orbitali.		
	18:30 - 19:45		CM1: Ritmica statica e ritmica dinamica	VF2: Variazioni: Linguaggio ritmico e melodico a seconda del tipo di variazione		
DAY	TIME	LEVEL II	LEVEL III	LEVEL IV	TECNICA	
2 NOV	14:00 - 15:15		JB2: Vals: Cadenze ed elastici per gli spazi dentro l'abbraccio.	NY3: Un modo diverso di fare Barridas. Tecnica per essere stabili e liberi sulla gamba libera ma, allo stesso tempo far capire al nostro partner dove siamo. Alcuni esempi di barridas, lineari barridas, Barridas in giros con piques, barridas e colgadas per il ballo pavimento, barridas e ganchos per divertirsi e allenarsi.		
SABATO/SATURDAY 2 NOV	15:30 - 16:45	GS2 : Rimbalzi e cambi di direzione. Come combinarli tra loro attraverso ritmiche differenti.		JL1: Giros con sacadas tradizionali, voleos e adornos per le donna	TV: VANESA VILLALBA TF: FACUNDO PINERO	
BATO/S/	17:00 - 18:15		CM2: 1 movimento, 3 interpretazioni	VF3:Milonga: come usare centro e asse per figure complesse		
SAE	18:30 - 19:45		VF4: Cambio dinamico: la forza, la velocità e il peso. In funzione dell'effetto musicale	NY4: Per colorare la propria Milonga!Scegliamo una base e giochiamo con toni e abbellimenti diversi per donna e uomo	H.19:30-20:30 TM1 MARIANA MONTES TECNICA	
DAY	TIME	LEVEL II	LEVEL III	LEVEL IV	TECNICA	
۸٥	14:00 - 15:15		JB3: Tango salón: Espirales en el giro, enrosques y adornos.	GS3: Combinazione di giri con sacadas. Studio delle almeno 3 possibilità di sacadas nel giro.	H.14:30-15:30 TM2 MARIANA TECNICA	
DAY 3 NC	15:30 - 16:45	JL2: Camminata e cadenze ritmiche di Tango Salon	VF5: Vals: Ripetizioni ricorrenti per creare effetti dinamici		_	
DOMENICA/SUNDAY 3 NOV	17:00 - 18:15	CM3: Melodia y densidad		VF6: Giro: combinazioni e forme della struttura secondo la musicalità	_	
DOMENI	18:30 - 19:45		NY5: Calesita in abbraccio chiuso, semiaperto, aperto o apilado, come può il leader proporli con una guida chiara. Adorni diversi per il follower		H.18:30-19:30 TM3 MARIANA TECNICA	

MILONGHE							
GIOVEDI/THURSDAY 31 Ott.	Opening Night "La Santa"						
VENERDI/FRIDAY 1 Nov.	"La Santissima" Tango Afternoon		Gran Galà "Butterfly Milonga" con Show				
SABATO/SATURDAY 2 Nov.	"Gran Galà Milonga" con Show						
DOMENICA/SUNDAY 3 Nov.	Afternoon Milonga Party		"Despedida Milonga"				

	VF: Facundo Pinero & Vanesa Villalba	NY: Neri Piliu & Yanina Quiñones	JB:Julian Sanchez & Bruna Estellita
Manatui / Manatuna	CM: Carlos Estigarribia & Marina Alcalde	JL: Laia Barrera & Julian Vilardo	GS: Gioia Abballe & Simone Facchini
Maestri / Maestros	TM: Mariana Montes Tecnica	TV: Vanesa Villalba Tecnica	TY: Yanina Quinones Tecnica
		TF: Facundo Pinero Tecnica	